

# Rencontres des réussites africaines

Un élan pour de nouvelles perspectives



12 Février 2007 à Paris

Cité des Sciences et de l'Industrie

[www.forumafriqueavenir.com](http://www.forumafriqueavenir.com)

FORUM



AFRIQUE AVENIR



# Sommaire

L'initiative « Afrique Avenir »  
Organisation du Forum  
Le Forum et ses impacts

Edito

Par Hervé Gaymard

Secrétaire Général du Sommet Afrique France 2007

Les Discours officiels

Les Intervenants - Présentation

Le Message Final du Forum

Le Forum en Images

Le lancement de l'AMPA

Ateliers

Restitution au Sommet Afrique-France

Création du Réseau Afrique Avenir (ORA)

# L'initiative

Le Forum « Afrique Avenir - Rencontres des réussites africaines », organisé à l'initiative du Président de la République, Jacques Chirac, le 12 février 2007 à la Cité des Sciences et de l'Industrie, a donné la parole à une soixantaine d'intervenants venus de l'Afrique toute entière et dont les réussites professionnelles témoignent de la diversité, de la vitalité et de la créativité de ce continent.



La cité des Sciences et de l'Industrie

Cette initiative est née d'un constat : l'Afrique est souvent affublée d'une image négative véhiculée par les médias. Une autre Afrique peu connue du grand public existe ; celle du dynamisme, de la réussite et de l'espoir. En effet, les exemples abondent d'hommes et de femmes dont les initiatives ont su habilement mélanger traditions, technologies et réalités économiques locales et mondiales.

Les réussites de ce continent émergent dans tous les secteurs, de sa vitalité artistique aux performances de certaines de ses places boursières en passant par l'essor et le dynamisme de ses sociétés civiles.

Ces forces vives, génératrices de synergies et de croissance, sont l'expression de cette Afrique nouvelle tournée vers l'avenir avec confiance. Toutefois, cet optimisme n'occulte pas les problèmes spécifiques à ce continent mais, au contraire, s'efforce de dégager les moyens nécessaires pour relever les défis de ce 21<sup>ème</sup> siècle.

Le Forum « Afrique Avenir » a eu ainsi pour ambition de présenter une image réaliste et dynamique de l'Afrique en mettant en valeur sa capacité à entreprendre, à innover et à affronter ses propres enjeux. En plus de promouvoir la mutualisation des expériences entre les différents acteurs, cette démarche pourra constituer le support d'une coopération modernisée avec la France et l'Europe.



# L'organisation

Parmi près de trois cents candidatures recueillies en Afrique par différentes structures publiques et privées, 53 « **intervenants** » **africains**, venus de tous secteurs professionnels (culture, entreprises, administration, enseignement, associations, sphère politique...), ont été sélectionnés pour porter témoignage de la réussite africaine authentique.

Ces intervenants disposèrent, au cours de la journée, de plusieurs types de tribune pour témoigner de leurs expériences :

- Les « **témoignages** » étaient des ateliers de 2 heures regroupant autour d'un animateur des personnalités africaines de différents secteurs. Lors de la première heure, l'animateur présenta les intervenants puis orienta leurs « témoignages » respectifs en fonction de l'expérience de chacun. La deuxième heure fut consacrée au débat avec le public. Les différentes contributions des intervenants, et du public, ont été résumées par un groupe de travail présent sur l'atelier. Les synthèses des ateliers, consultables sur le site [www.forumafriqueavenir.com](http://www.forumafriqueavenir.com), furent transmises aux organisateurs pour la rédaction du message final du forum, remis deux jours plus tard au Sommet Afrique-France.

- Les « **podiums de dialogue** » étaient des petits salons où un intervenant se mettait à disposition du Public pour répondre à ses questions en face à face. Cette proximité permit à tous d'obtenir des renseignements supplémentaires sur des expériences innovantes et authentiquement africaines.

Des animations furent aussi organisées pour étoffer et illustrer les témoignages des intervenants :

- Un **centre ADEN** (Appui au Désenclavement Numérique) était monté dans un espace du forum. Une équipe formée de journalistes du CFPJ ([www.cfpj.com](http://www.cfpj.com)) s'est appuyé sur ce réseau numérique pour dialoguer avec des internautes de l'Afrique toute entière. Le résultat de ces discussions donna lieu à de multiples articles consultables sur le site du forum.

L'évènement se termina en soirée par un concert acoustique du chanteur sénégalais Youssou N'dour entouré de ses amies Rokia Traoré et Julia Sarr.

# Les organisateurs

- A l'origine de l'idée du FAA, le Président Jacques Chirac avait bien précisé qu'il s'agirait d'une manifestation au bénéfice des sociétés civiles française, africaine et occidentale en général. En effet, le but était de montrer, preuves à l'appui, le bon côté de l'Afrique, sa réussite, que les populations du nord ignorent par manque d'information.

- Le délai était court : 2 mois et demi. Il fallait trouver des organisateurs qui puissent actionner rapidement les contacts nécessaires et qui disposent d'un savoir-faire technique et humain en relation avec l'Afrique.

- Enfin, la tenue du Forum quatre jours avant le Sommet des Chefs d'Etat africains à Cannes permettait de fournir l'opportunité d'une interpellation des participants au Sommet par le Forum.

- C'est donc tout naturellement que le Président Chirac a confié au Secrétariat général du Sommet Afrique-France la responsabilité de maître d'ouvrage du FAA. Bien structuré mais dépourvu des moyens techniques suffisants, le Secrétariat général a fait appel à la Direction générale de la coopération internationale et du développement (DGCID) au ministère des Affaires étrangères et à l'Agence française de développement (AFD) pour être les maîtres d'oeuvre.

- Rompue aux relations avec l'Afrique et bénéficiant de l'appui de ses réseaux diplomatiques, la DGCID a ainsi apporté sa contribution à l'identification et au choix des 56 intervenants africains, à l'organisation et la prise en charge de leur accueil en France et de leur séjour, ainsi qu'à la conception de la manifestation. A cette fin, la DGCID s'est attachée les services des programmes Egide et Aden, et de Cultures-France.

- Opérateur principal de l'aide française à l'Afrique, l'AFD a eu recours à une agence d'évènementiel et à une agence de relations publiques pour mener à bien l'organisation technique et de communication indispensable.

- La synergie entre le Palais de l'Élysée, le Secrétariat du Sommet, la DGCID et l'AFD a permis d'aboutir au succès du forum et à la délivrance de son message à Cannes.

# Le Forum et ses impacts

## Le Forum Afrique Avenir

Un évènement qui a réunit plus de 900 participants ainsi qu'une centaine de journalistes et d'invités autour d'une conviction commune; l'importance de l'Afrique dans les enjeux mondiaux de ce XXI<sup>e</sup> siècle.

Une opération qui a permis d'informer près 150 millions de personnes sur l'autre visage de l'Afrique, celui du dynamisme et de la créativité, grâce à ses 186 retombées médiatiques dont :

- 8 dépêches d'agence
- 33 articles dans la presse nationale
- 23 articles en presse régionale
- 82 articles en médias électroniques
- 27 retombées radios et leurs rediffusions
- 13 retombées télévisions et leur rediffusions
- 17 000 visites sur le site internet [www.forumafriqueavenir.com](http://www.forumafriqueavenir.com)

Une initiative appropriée par les 53 intervenants présents au Forum et matérialisée à travers la constitution officielle d'un réseau panafricain multisectoriel destiné à être l'un des laboratoires de pensées et d'actions les plus dynamiques du continent.

Le lancement de l'Association des Musiciens Professionnels Africains (AMPA) qui a pour vocation d'organiser et de fédérer l'industrie culturelle africaine afin de donner les clefs de la réussite artistique à chacun.



## Par Hervé Gaymard

Afrique Avenir : Ce n'est qu'un début...

L'Afrique est le cœur du Monde. Non pas un nouvel engouement, ni une nouvelle cause, aussitôt délaissée au gré des pas chassés du moloch médiatique, qui réclame compulsivement son content de chair fraîche.

Non pas l'Afrique comme la terre de ses difficultés et de ses drames, ou comme le réceptacle des problèmes du monde, qui renverrait aux autres continents une image déformée d'eux-mêmes. Non. Tout simplement, l'Afrique de ses promesses, de ses forces vives, de ses talents, reconnus ou obscurs. Comme un prologue au Sommet Afrique-France 2007, des femmes et des hommes de tous les pays du Continent viendront témoigner de ce qu'ils font, de ce qu'ils sont, de ce qu'ils attendent.



Ils n'ont pas attendu pour faire, mais ils ont des choses à nous dire, des choses à se dire. Que les faiseurs de système ouvrent bien leurs yeux et leurs oreilles. Qu'ils ravalent leur arrogance, leur bonne conscience, leur compassion exonératoire. C'est cette Afrique en mouvement qu'il faut écouter, qu'il faut comprendre, pour bâtir, dans la durée une nouvelle relation. Qui n'ignore rien du passé, qui n'occulte aucun problème du présent, mais dont le seul objectif, dans le respect et l'amitié, doit être de construire l'avenir. L'Afrique n'est pas notre passé d'anthropologues, ni notre futur d'investisseurs. Elle est notre présent d'hommes. Afrique Avenir commence. Au-delà de cette belle journée, à nous de la faire vivre.

Durablement.

Hervé GAYMARD

# FORUM

## Afrique - Avenir

### Paris

### 12 Février 2007



# Les discours officiels



## Par Mme Brigitte Girardin

Ministre déléguée à la Coopération Internationale, au Développement et à la Francophonie.

Accueil du Président de la République au Forum  
« Afrique Avenir - Rencontre des Réussites Africaines »

« Monsieur le Président de la République,

Aujourd'hui, dans ce cadre prestigieux de la Cité des sciences et de l'industrie, c'est en réalité l'Afrique qui vous accueille : l'Afrique qui entreprend, l'Afrique qui réussit, au travers de ces 60 témoins que vous venez de saluer et qui, chacun dans leur domaine, chacun à leur façon, illustrent cette Afrique de la réussite. Avec eux, les échanges et les débats se succèdent depuis ce matin. Leurs témoignages révèlent une Afrique qui prend en charge son destin, qui affronte résolument les difficultés, qui veut décider de son avenir, qui défend son identité et son savoir-faire à l'heure de la mondialisation.

Une Afrique où les femmes trouvent leur place, où les jeunes ont des perspectives, une Afrique qui se mobilise et entend peser de tout son poids dans l'équilibre du monde. Une Afrique diverse, riche de ses différences, notamment culturelles et linguistiques.

Ce forum « Afrique Avenir », c'est vous qui l'avez voulu, Monsieur le Président. Pour donner une tribune à toutes ces réussites trop peu ou mal connues. Pour donner la parole à cette jeunesse et à cette société civile où se trouvent les talents qui font croire en l'avenir de ce continent. Mais aussi pour faire le lien avec le Sommet Afrique France au cours duquel vous accueillerez à Cannes, dans quelques jours, les chefs d'Etat du continent africain, pour réfléchir avec eux à la place de l'Afrique dans l'équilibre du monde.

# Les discours officiels



C'est donc pour nous tous, Monsieur le Président, un immense honneur de vous accueillir parmi nous. Je sais aussi que c'est un très grand plaisir pour vous de retrouver ici ces Africaines et ces Africains que vous vous plaisez à rencontrer depuis longtemps, et à qui vous avez toujours manifesté votre estime et votre affection sincères.

Depuis des années, vous êtes en effet l'avocat inlassable de la cause africaine : en France, c'est vous qui avez voulu que votre gouvernement double l'effort budgétaire consacré par notre pays à l'aide publique au développement ; sur la scène internationale, c'est également vous qui défendez l'instauration de financements innovants pour le développement, et qui avez rallié de nombreux autres pays à votre idée de contribution de solidarité internationale sur les billets d'avion.

Monsieur le Président,

C'est donc bien l'ami incontesté de l'Afrique que nous accueillons aujourd'hui au sein de ce Forum. Cette Afrique que vous aimez, et qui souhaite vous écouter ».

# Les discours officiels



## Par Jacques Chirac Président de la République Française

« Madame la ministre,  
Mesdames, messieurs,  
Mes chers amis,

Mes chers amis,

Le monde a besoin de l'Afrique comme l'Afrique a besoin du monde : c'est aussi sur le continent africain, dont il ne faut jamais oublier qu'il est le berceau même de l'homme, que se joue l'avenir commun de l'humanité.

Fort de cette conviction, j'ai voulu que Paris accueille, en prélude au Sommet de Cannes, ces "Rencontres des réussites africaines" et je remercie chaleureusement chacune et chacun d'entre vous d'avoir bien voulu accepter d'y participer.

Pour faire connaître l'Afrique de l'avenir. Celle qui évolue sans se renier, une Afrique en mouvement, qui change, qui bouge, qui gagne. Vous en êtes les témoins.

Je suis particulièrement heureux de votre présence ici aujourd'hui, vous, amis africains venus de tout le continent, et vous toutes et tous, venus écouter, rencontrer, dialoguer. Les présentations de vos échanges, faites à l'instant, témoignent largement de la richesse de vos débats. A toutes et à tous, je tiens à dire un très grand et, je dirais, très respectueux merci.

Avec bientôt un milliard d'habitants, dont près des deux tiers a moins de vingt ans, l'Afrique est au cœur des grands enjeux de notre temps. Le monde a besoin qu'elle relève les défis de la paix et du développement humain. Il doit apporter tout son appui aux forces du renouveau africain. Voilà pourquoi, depuis tant d'années, j'insiste, au G8, dans les Conseils européens, à l'ONU, pour un dialogue nouveau entre l'Afrique et la communauté internationale.

Vous incarnez cette Afrique du renouveau. De plain-pied avec la mondialisation, vos expériences réussies témoignent que le plus lourd des handicaps qui pèsent sur l'Afrique, ce sont, en réalité, les a priori et les idées reçues !

Avec une croissance de 5 % en moyenne, l'Afrique revient dans le jeu du monde. On y voit des entreprises qui naissent, investissent, se développent, créent des richesses et des emplois. Certains pays s'engagent sur la voie de la prospérité. De grandes mutations sont à l'oeuvre. De nouveaux intervenants publics ou privés apparaissent. De nouvelles générations investissent les lieux de pouvoir et de décision.

Malgré tous les obstacles, l'Afrique est bel et bien aujourd'hui en mouvement.



# Les discours officiels

Qu'il s'agisse de l'entreprise, de la culture, des médias, du social, de la vie politique ou de la recherche, chacun d'entre vous démontre, que des Africains s'illustrent, aujourd'hui, au niveau mondial, dans tous les domaines. Chacun d'entre vous, à sa manière, a choisi l'initiative contre le découragement, le mouvement contre l'immobilisme.

Vos parcours sont exemplaires, car ils montrent qu'il n'existe aucune fatalité africaine de l'échec : ils prouvent qu'en Afrique comme ailleurs, les succès individuels, et donc le succès collectif, peuvent être au rendez-vous.

Mes chers amis,

Dans la complexité et dans toutes les nuances de ses représentations, comme vous, j'aime l'Afrique, j'ai foi dans son avenir, j'ai la conviction qu'il ne peut y avoir de mondialisation réussie si l'Afrique reste au bord du chemin. C'est pourquoi j'appuie avec force l'appel des Africains à un nouveau partenariat entre l'Afrique et la communauté internationale dans un esprit de solidarité et de responsabilité partagée.

La France s'y emploie, en direction des créateurs, des entrepreneurs, de la jeunesse. De nouvelles initiatives voient le jour. Je l'avais annoncé lors du Sommet de Bamako, et c'est chose faite : les espaces "campus France" qui s'ouvrent auprès de toutes nos ambassades et la charte d'accueil mise en place dans toutes les universités et grandes écoles françaises faciliteront les démarches des étudiants ; les nouvelles dispositions de la loi sur l'immigration permettront aux étudiants ayant trouvé un emploi à la fin de leur cursus d'obtenir un permis de travail de deux ans en France ; le programme "entreprendre en Afrique" adopté par les 65 écoles d'ingénieurs membres d'EDUFRANCE, et qui sera lancé à la rentrée prochaine devrait favoriser la création et le développement d'entreprises par des élèves ingénieurs ou de jeunes ingénieurs africains, en Afrique et en partenariat avec les Écoles d'ingénieurs françaises.

Par ailleurs, l'Agence française de développement met en place un mécanisme d'aide au financement des petites et moyennes entreprises. Son objectif est de réaliser, dans une première phase, plus de 100 millions d'euros d'investissements, en apportant aux PME-PMI africaines en création ou en développement ce qui leur fait le plus souvent défaut : le capital. A terme, ce mécanisme devrait permettre d'engendrer au moins dix mille emplois.

Pour répondre à l'appel des représentants de la jeunesse à Bamako, la France met en place le projet ADEN de désenclavement numérique en milieu rural, qui valorise les compétences africaines, en aidant l'initiative locale dans ce secteur vital pour l'avenir.

Mes chers amis,

Dans la singularité de vos parcours, vous avez beaucoup à nous apprendre, notamment aux Chefs d'Etat et de gouvernement qui vont se réunir. Je vous suis reconnaissant d'avoir accepté de venir à Paris pour ce moment d'échanges. Ce forum veut marquer le début d'une prise de conscience, d'un autre regard sur l'Afrique. Vos critiques, vos suggestions, vos recommandations nous sont infiniment précieuses. Les Chefs d'Etat qui se réuniront à Cannes seront, croyez-le, attentifs à vos recommandations. Certains m'interrogent dès aujourd'hui pour savoir ce que nous disons en ce moment même. Pour ma part, j'y prêterai la plus grande attention.

A travers vous aujourd'hui, l'Afrique en marche parle à la France et au monde. Que sa voix, que la voix de l'Afrique sonne aussi haut et clair que celles de Youssouf N'DOUR et Rokia TRAORE, qui nous font l'amitié de leur présence et dont je tiens à saluer tout particulièrement l'initiative extrêmement utile et qui correspond à une nécessité à la fois africaine et artistique mondiale, et qui nous a été développée par l'un et par l'autre tout à l'heure. Je tiens à saluer et encourager cette initiative et à les remercier pour ce qu'ils font ainsi, non seulement pour la culture africaine, mais plus généralement pour la culture du monde. Je forme des vœux pour la réussite de leurs projets.

Je vous remercie. »

# Présentation des Intervenants

## Afrique du Sud



### Thandeka GQUBULE

- Journaliste au Financial Mail
- Rédactrice en chef du « Little Black Book »
- Ancienne collaboratrice de Nelson Mandela



### Sizwe JEKWA

- Journaliste au Finance Week
- Présentatrice et Productrice à SABC Africa

## Algérie



### Rosa ISSOLAH

- Professeur de l'enseignement supérieur à l'Institut National Agronomique (méthodologie de la recherche et de l'utilisation des TIC)
- Responsable du Magistère en Ingénierie des Systèmes d'Information et du Document Électronique (ISIDE)

## Angola



### Ana MARAVILHA BORGÈS ALÉ FERNANDES

- Chef du Département des Stratégies de Développement et Promotion de la Société de l'Information (DEDP) de la Commission Nationale des Technologies et de l'Information (CNTI)

## Bénin



### Marius ELEGBEDE

- Directeur Général de SCB-Lafarge - production et vente de ciment / Mise en place d'un plan de formation et d'insertion des jeunes ingénieurs béninois



### Aline ABIDJI DATO

- Secrétaire exécutive du Centre de Développement Economique Local (CDEL) - Mise en place de dispositifs de concertation pour la définition et la mise en oeuvre de programmes d'actions en faveur du développement économique, associant l'ensemble des acteurs concernés

## Botsawana



### Thomas KAGISO MMUSI

- Directeur Général du conglomérat Pula - Holdings



## Bintou DIALLO

- Directrice Générale de la SN-CITEC - Société Nouvelle Huilerie et Savonnerie CITEC - dont l'objectif est le développement des activités du secteur des oléagineux et de toutes les opérations commerciales, financières, industrielles s'y rattachant



## Christine KAFANDO

- Co-fondatrice et co-présidente de l'association Espoir pour Demain (AED) - accompagnement des femmes enceintes et des enfants séropositifs
- Porte Parole de la Lutte contre le Sida dans les zones rurales au Burkina Faso



## Augustin LOADA

- Directeur du Centre de Recherche pour la Gouvernance Politique (CGD) - promotion des principes et des processus de la démocratie, ainsi que des institutions de la bonne gouvernance à travers des activités de conseil, de formation, de recherche et de vulgarisation



## François TRAORÉ

- Président de l'Association des Producteurs de Cotons Africains (APROCA) - Défense des intérêts des producteurs africains dans un cadre de concertation à l'échelle continentale



## Michel ELAME

- Directeur Général de CELTEL - République Démocratique du Congo (Compagnie de Téléphonie Cellulaire) - Développement qualitatif des services de la compagnie, optimisation du management de l'entreprise à travers notamment des plans de formation d'excellence



## Marie TAMOIFO NKOM

- Porte-parole de la Jeunesse Africaine lors du Sommet de Bamako 2005
- Co-fondatrice et Présidente de l'association Jeunesse verte au Cameroun



## Léopold NZEUSSEU

- Directeur exécutif de Transparency International - Cameroun (TI-C) mise en place de mécanismes contribuant à réduire les pratiques de corruption (plaidoyer, études et enquêtes, sensibilisation, interpellation des gouvernements)
- Directeur Général de MICROWORKS - société spécialisée dans l'informatique, l'électronique et la communication



## Alexandre SIEWE

- Directeur de la communication de la Société Nationale d'Electricité AES-SONEL - promoteur de partenariat entre le secteur privé et des événements culturels



## Cap Vert



### Mario Luccio SOUSA

- Ancien Avocat et Député / Auteur-Compositeur et Fondateur du collectif musical Simentera / Conseiller du Ministre de la Culture et Ambassadeur culturel du Cap-Vert

## Comores



### Ahmed OULEDI

- Directeur exécutif du Projet Comores Santé III financé par la Banque Mondiale / Maître de Conférence à l'Université des Comores / Spécialiste des questions environnementales

## Congo



### Paul KAMPAKOL

- Secrétaire Général du Forum des Jeunes Entreprises du Congo (FJEC) Structure d'appui à l'insertion économique par l'initiative

## Côte d'Ivoire



### Jean-Louis BILLON

- Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie de la Côte d'Ivoire / PDG Groupe SIFCA/SIFCOM (Agro-industrie et Développement villageois) / Maire de la commune de Dabakala



### Kouassi Venance KONAN

- Ancien Rédacteur en Chef chargé des grands reportages à "Fraternité Matin" / Journaliste free-lance et Ecrivain

## Djibouti



### Amina SAID CHIRE

- Maître de Conférence en Géographie à l'Université de Djibouti - 1ère femme doctorante à Djibouti / Chercheuse au CRU-Université de Djibouti / Consultante en développement social et urbain

## Ethiopie



### Dawit Bekele SERBESSA

- Chef du Bureau Africain de l'ISOC (Internet SOCIety) - promotion d'internet de part le monde / Fondateur du site de commerce électronique [www.ethiogift.com](http://www.ethiogift.com) qui a été finaliste pour le prestigieux prix Stockholm Challenge

## Gabon



### Yolande NYONDA

- Présidente de l'Association des femmes cadres du Gabon / Chargée de la mise en œuvre de la politique du Gouvernement en matière de stabilisation et de péréquation des prix des produits de base

## Ghana



### Estelle AKAFIO SOWAH

- Directeur Délégué de Busy Internet / Ancienne chargée de projet pour le programme national de réduction de la pauvreté avec ProNet Guinée Bissau



### Elmilfreda Bianca MIRANDA DE OLIVEIRA

- Conseillère juridique à EcoBank

## Guinée Equatoriale



### Sergio esono ABESO TOMO

- Magistrat-Président à la Chambre Commerciale de la Cour Suprême de Justice / Formateur des formateurs en matière des droits de l'homme et du droit communautaire africain à l'Ecole de la Magistrature



**Lydia KOROS**

• Directrice Générale de FAULU - Kenya, Institut de Microfinance



**Eddy NJOROGE**

• Directeur Délégué de KENGEN (Société nationale d'électricité) /  
/ Président du Comité Scientifique de l'Union des Producteurs,  
Transporteurs et des Distributeurs d'électricité en Afrique (UPDEA) /  
Fondateur et Président de ABCON Ltd

# Madagascar



**Johanne RASAMOELY**

• Directrice Générale de Teknet Group - fournisseur de services  
informatiques et de systèmes de détection et d'archivage numérique



**Jean-Claude RATSIMIVONY**

• Fondateur et Directeur Général de HOMEOPHARMA - Innovation et  
vente de produits issus de la médecine traditionnelle dans les domaines  
du bien-être et de la santé



## Drissa BALLO

- Directeur Général de l'UFAE / MB (Audit, Expertise, Formation Continue pour le Secteur Privé)



## Lansry Nana Yaya HAIDARA

- Commissaire à la sécurité alimentaire - gestion et prévention des crises alimentaires au Mali



## Youssouf ISSABRE

- Directeur Général de l'Institut Mérieux-Mali - Constitution d'un pôle de santé publique en Afrique sub-saharienne par la mise à disposition d'un outil de diagnostic clinique de référence, par des activités de recherche et par le renforcement du potentiel de biologie clinique de la région



## Boureima KOITA

- Directeur de Boni Voyages - Organisation de voyages touristiques solidaires avec recherche d'impacts sur le développement socio-économique des villages visités (creusement de puits, développement de banques de céréales, création de centres artisanales ...)



## Mali



### Samuel SIDIBE

- Directeur de Musée National du Mali - gestion, préservation et exposition du patrimoine archéologique du Mali



### Rokia TRAORE

- Chanteuse - Musicienne

## Maroc



### Mustapha Ismaili-ALAOUI

- Directeur d'une équipe de Recherche à l'Institut agronomique et vétérinaire Hassan II

## Maurice



### Dhanjay JHURRY

- Fondateur d'un laboratoire de Recherche en "Développement de matériaux polymères et de molécules organiques à partir de ressources renouvelables"

## Mauritanie



### Nana MINT CHEIKNA

- Chargé de mission à la Banque Centrale de Mauritanie / Militante au sein du Rassemblement des Forces Démocratiques (RFD) / Député depuis Novembre 2006

## Mozambique



### Daniel DAVID

- Directeur Général du Groupe Média SOICO



### Pedro PIMENTA

- Producteur et organisateur du festival du Film Documentaire Dockanema

## Niger



### Zeinabou DJIBRINE

- Directrice Générale de Niger Lait - production de produits laitiers bénéfiques à la santé publique et participation active au développement socio-économique du Niger

# Nigéria



## Andy Amadi OKOROAFOR

- Fondateur, rédacteur en chef de Clam Mag

# Ouganda



## Samson SSENKAABA

- Propriétaire du Label "Xenson" et du "Xenson Art Club" - Membre Fondateur du Young African Creators (YAC) et Président du Fashion East Africa (FEA)

# RCA



## Patrick DEJEAN

- Président du GICA (Groupement Interprofessionnel en Centrafrique)
- Directeur Général de SOCACIG (: fabrication et vente de cigarettes en RCA)



## Bagoré BATHILY

• Directeur Général de la Laiterie du Berger - collecte, production locale et distribution



## Mouhamet DIOP

• Directeur Général de NEXT - société de services spécialisée dans l'innovation technologique et le développement des Nouvelles technologies / Préside actuellement les Travaux du Gouvernement du Sénégal sur la Stratégie de Croissance Accélérée, en ce qui concerne la Grappe TIC et Téléservices



## Babacar NDIAYE

• Directeur Général de GE Aur - société d'ouvrage dans les domaines de l'Eau et de l'Assainissement / Directeur Général de la Sénégal-Normande des Travaux Publics et d'Entretien issue du compagnonnage avec la Société SOCORE TROLETTI (France)



## Youssou NDOUR

• Chanteur - Musicien

## Tanzanie



### Richard Obadiah Buberwa RUGIMBANA

• Secrétaire exécutif de la Confédération du Tourisme de Tanzanie

## Tunisie



### Syhem BELKHODJA

• Directrice de l'école de cinéma de Tunis, du Festival Doc à Tunis et des Rencontres chorégraphiques de Carthage



### Aziz MEBAREK

• Directeur associé de Tuninvest Finance Group - gestion de fonds d'investissement à capital risque dédiés au PME intervenant dans différents secteurs d'activité

## Zimbabwe



### Morris MTSAMBIWA

• Directeur de Parcs Nationaux du Zimbabwe



# Message du Forum

Le forum « Afrique Avenir - Rencontres des réussites africaines », premier du genre organisé en France pour faire connaître le vrai visage de l'Afrique qui réussit, celle d'aujourd'hui et celle de demain, a rempli son objectif en réunissant plus de mille participants et en recueillant un ensemble de propositions et de témoignages provenant de la société civile africaine présente au forum ou en relation avec lui par internet.

Les exposés de même que les débats ont confirmé la place primordiale que donne la société africaine à l'Homme et à son développement comme base de toute activité, de tout développement, de tout progrès. Le continent africain est, on le sait, le berceau de l'espèce humaine et il se montre avec foi comptable de cette origine.

C'est dans cet esprit que les personnalités africaines ont développé les caractéristiques et les raisons profondes de leurs réussites professionnelles sur le continent, un continent qui peut gagner et ils en sont la preuve. Elles ont aussi insisté avec lucidité sur les contraintes, notamment sociales, à faire évoluer. Elles pensent que le mouvement peut et doit être accéléré par des politiques volontaristes sur les principaux points suivants.



La première constatation est celle d'une insuffisante prise en compte de l'Ecole et de la Formation sous toutes ses formes en tant que priorité d'intérêt général. Souvent concurrencée, dans la pratique, par les responsabilités de la vie au quotidien (participation aux tâches familiales et recherche de plus en plus difficile de l'eau et du bois de chauffe), la formation générale et l'apprentissage d'un vrai métier, d'une vraie compétence sont considérés comme un besoin aujourd'hui non satisfait. Comme l'a dit un des participants « Quand on ne peut pas étudier, les parents nous disent : tant pis, tu iras cultiver ». Cette absence de choix est alors ressentie comme une punition, abolissant tout espoir d'améliorer sa condition.

Cet effort en faveur de la formation est inséparable d'un progrès dans l'information des jeunes sur les projets de vie qu'ils pourraient se construire et les chemins qui y mènent. Les intervenants ont souligné qu'ils ont tous choisi de revenir en Afrique exercer leurs compétences et que l'exode des intelligences est un désastre pour le continent. Le désir de retour est fort et doit être encouragé. Comme l'a dit un intervenant, « l'Afrique doit être l'exemple d'elle-même ».



# Message du Forum

Une deuxième évidence relevée par le forum est le manque criant de valorisation du travail des femmes alors que depuis toujours leur rôle est reconnu fondamental pour la bonne marche des sociétés. Une phrase d'une participante résume la situation en même temps qu'elle résonne comme un appel : « La femme africaine fait tout le boulot et ce travail n'est pas reconnu, pas rémunéré à sa juste valeur et pas assez apprécié ». Dès l'enfance, beaucoup d'entre elles sont les sacrifiées de l'école lorsque le temps ou l'argent manque. Les femmes, source de la vie, sont les premières garantes de la santé individuelle et collective. Elles sont en première ligne dans la guerre contre le sida et contre le paludisme et sollicitent, notamment en ce qui concerne la prévention, l'appui renforcé de leurs autorités et des partenaires privés et publics de l'Afrique. Leur implication immédiate dans la micro-finance ces dernières années a démontré leur volonté et leur don d'entrepreneur.

En troisième lieu, continent du lien familial et social, l'Afrique n'a pas encore mis ce génie propre au service de son développement économique. Elle s'ouvre aujourd'hui une nouvelle piste de structuration sociale avec le foisonnement inconnu jusqu'ici des associations professionnelles dont plusieurs représentants se sont exprimés au cours du forum. Ces associations ne protègent pas seulement leurs adhérents mais organisent et dynamisent les activités productives en même temps qu'elles les renforcent dans les négociations internationales. Les associations paysannes ont montré la voie et guident l'évolution du monde rural. Ce besoin est d'ores et déjà ressenti dans les secteurs industriel et commercial qui voient éclore de nombreuses fédérations.

Cette vitalité anime aussi la création culturelle, expression privilégiée du cœur de l'Afrique : elle dégage des ressources financières importantes, répond autant que faire se peut aux déchirures identitaires, elle ouvre au monde et lui offre le portrait le plus vivant qui soit du continent.

L'association des musiciens professionnels d'Afrique, lancée lors du forum, est une nouvelle illustration de cette Afrique bien décidée à réussir.

Une autre préoccupation majeure, c'est l'entreprise. Moteur du développement, elle souffre toujours de cinq maux principaux maintes fois répétés et qui ne paraissent pas être suffisamment pris en compte à haut niveau : l'arbitraire fiscal et judiciaire, l'instabilité politique, la prime bienveillante accordée aux grandes entreprises au détriment des petites, le manque de protection douanière adaptée, et l'absence de financement de haut de bilan pour la création de projets. Le Président de la République française, sur ce dernier point, a voulu apporter une réponse lors de son allocution au forum. Au-delà de son rôle économique, l'entreprise, comme il a été souligné par beaucoup d'intervenants, est un puissant facteur de progrès individuel et de cohésion sociale.

L'Afrique fourmille d'initiatives mais manque de gouvernement pour les fédérer et les faire prospérer. Les intervenants, entrepreneurs, chercheurs ou créateurs prennent leurs responsabilités et des initiatives.

Ils pressent les Etats d'assumer les leurs dans le même sens, car sans un Etat volontaire et responsable aucune croissance n'est possible.





# Le Forum en Photos



Introduction et présentation  
de la Journée par Sophie Renaud  
(Cultures France)



Atelier Niger Matin



Atelier Zambèze Matin



Hervé Gaynard  
avec Mouhamet Diop



Youssou N'Dour, Drissa Ballo,  
Samuel Sidibe, Rokia Traoré,  
Youssouf Issabre



**Plateau Central**



**Plateau Central avec Johanne Rasamoely, Aziz Mebareck et Mouhamet Diop**



**Plateau Central avec Jean-Louis Billon, Patrick Dejean et François Traoré**



**Cybercentre**



**Babacar Ndiaye et Joseph Troletti**





**Atelier Nil Matin**



**Lydia Koros**



**Un participant, Lebras (Directeur du Bureau Afrique de la DGCID)**



**Erik Orsenna lors de la restitution du Message final du Forum**



**Xenson**



**Christine Kelly, Jean-Loup Feltz, une participante, Erik Orsenna**





Discours de Jacques Chirac sur le plateau Central



Brigitte Girardin



Jacques Chirac en compagnie de Youssou N'Dour et Rokia Traoré



Julia Sarr



Rokia Traoré



Concert de Youssou N'Dour

# Le Lancement de l'AMPA

(Association des Musiciens Professionnels Africains)

L'Association des Musiciens Professionnels Africains (AMPA) est née du besoin des musiciens du continent africain de s'organiser et de fédérer leurs forces pour défendre leurs intérêts professionnels, promouvoir l'industrie culturelle et s'investir dans de grandes causes, notamment caritatives, et la lutte contre les fléaux qui menacent la paix et le bien-être des peuples.

A l'initiative du chanteur sénégalais Youssou N'Dour, les grands noms de la musique africaine contemporaine tels que Manu Dibango, Rokia Traore, Salif Keita, Alpha Blondy, Angélique Kidjo, Koffi Olomide, Tiken Jah Fakoly et bien d'autres, ont donc décidé de se rassembler au sein d'une même association.



L'AMPA s'est fixé plusieurs objectifs parmi lesquels :

- Veiller à la protection des droits de la propriété intellectuelle sur les oeuvres musicales et à la répression de toute reproduction frauduleuse.
- Devenir une institution représentative de toutes les sensibilités musicales du continent africain.
- Développer et professionnaliser la musique africaine afin que tous les acteurs puissent vivre de leur travail dans un cadre structuré et règlementé.
- Créer un centre de formation aux métiers de la musique et du son.
- Encourager l'organisation d'événements artistiques : festivals, tournées spéciales, méga-concerts, animation de sommets et conférences...
- Collaborer avec les maisons de disques et d'éditeurs, les sociétés de droits d'auteur, les producteurs. Encourager la création de labels en Afrique.
- Mettre en place le cadre global d'une bonne protection sociale en faveur des musiciens : assurances, retraites, maladies, incapacité de travail, accidents...

Nous sommes heureux que l'AMPA ait été lancée le 12 février 2007, à l'occasion de Forum Afrique Avenir.

L'association est présidée par la chanteuse malienne Rokia Traoré et Manu Dibango en est le Président d'honneur.



# Liste des ateliers

**9h15** **Présentation du programme de la journée** (Scène centrale)

**9h45** **Ateliers témoignages**

## NIL

**Marius ELEGBEDE** (DG de SCB-Lafarge - Bénin)

**Lansry Nana Yaya HAIDARA** (Commissaire à la sécurité alimentaire - Mali)

**Christine KAFANDO** (Fondatrice de l'ONG AED et Porte parole de la lutte contre le sida - Burkina Faso)

**Mouhamet DIOP** (DG de NEXT - Sénégal)

**Thomas Kagiso MMUSI** (DG de Pula Holdings - Botswana)

**Paul KAMPAKOL** (Secrétaire Général du Forum des jeunes entreprises du Congo (FJEC) - Congo)

## OKAVANGO

**Mustapha ISMAILI-ALAOUI**

(Chercheur - Directeur d'une équipe de recherche à l'Institut agronomique et vétérinaire Hassan II - Maroc)

**Nana MINT CHEIKNA** (Militante des droits de l'homme, Parlementaire - Mauritanie)

**Drissa BALLO** (DG de l'UFAE / MB - Mali)

**Amina Saïd CHIRE** (Chargée des Affaires Culturelles au sein de l'Ambassade de Djibouti à Paris - Djibouti)

**Bagoré BATHILY** (DG de la Laiterie du Berger - Sénégal)

## CONGO

**François TRAORE** (Président de l'association des Producteurs de Coton Africain (APROCA) - Burkina Faso)

**Kouassi Venance KONAN**

(Rédacteur en chef central chargé des Grands Reportages à Fraternité Matin - Côte d'Ivoire)

**Richard Obadiah Buderwa RUGIMBANA**

(Secrétaire exécutif de la Confédération Tanzanienne du Tourisme (TCT) - Tanzanie)

**Babacar NDIAYE** (DG de GEATUR - Sénégal)

**Sizwe JEKWA** (Journaliste financière - Membre du Comité d'Alliance de Johannesburg - Afrique du Sud)

## NIGER

**Daniel DAVID** (DG du Groupe Média SOICO - Mozambique)

**Samson SSENKAABA dit XENSON** (Styliste, musicien et graffeur - Ouganda)

**Eddy NJOROGÉ** (Directeur Général de la compagnie d'électricité du Kenya (Kengen) - Kenya)

**Emilfrida MIRANDA DE OLIVEIRA** (Conseillère à EcoBank - Guinée Bissau)

**Dhanjay JHURRY** (Fondateur d'un laboratoire de recherche en polymère - Ile Maurice)

**Hala Yassin ELKARIB**

(Directrice exécutive de l'ONG SIHA (Strategic Initiative for Women in the Horn of Africa Network) - Soudan)

**Sergio Esono ABESO TOMO** (Magistrat à la Cour suprême de justice - Guinée Equatoriale)

## ZAMBEZE

**Alexandre SIEWE**

(Directeur de la Communication AES-SONEL, Société, Société Nationale d'électricité - Cameroun)

**Jean-Louis BILLON** (Président de la Chambre de Commerce et d'Industrie

DG de la Société Ivoirienne de Financements et de Commerce (SIFCOM) - Côte d'Ivoire)

**Estelle AKAFIO SOWAH** (Manager de Busy Internet - Ghana)

**Jean-Claude RATSIMIVONY** (Fondateur et DG de HOMEOPHARMA - Madagascar)

**Bintou DIALLO** (DG de la SN-CITEC (huilerie et projet biocarburant) - Burkina Faso)

**12h00** **Magazine** (Scène centrale)

**12h45** **Buffet des saveurs et couleurs africaines** (Niveau 2)



# Liste des ateliers

**13h45** Magazine (Scène centrale)

**14h30** Présentation du programme de l'après-midi (Scène centrale)

**14h45** Ateliers témoignages

## NIL

**Youssou N'DOUR** (Musicien chanteur - Sénégal)

**Mariam Tendou KAMARA** (Pharmacienne et Présidente de WAFRICA (Women of Africa) - Guinée)

**Zeinabou DJIBRINE** (DG de Niger Lait - Niger)

**Youssouf ISSABRE** (DG de l'institut Mérieux - Mali)

**Marie NKOM TAMOIFO** (Représentante de la Jeunesse Africaine au Forum de Bamako - Cameroun)

## OKAVANGO

**Michel ELAME** (DG de CELTEL RDC - Cameroun)

**Johane RASAMOELY** (DG de TEKNET - Madagascar)

**Augustin LOADA** (Professeur au Département de droit et de sciences politiques de l'Université de Ouagadougou et Directeur du Centre pour la Gouvernance Démocratique - Burkina faso)

**Boureima KOITA** (Organisateur de voyages touristiques solidaires - Mali)

**Syhem BELKHODJA** (Directrice de l'école de cinéma de Tunis, du Festival Doc à Tunis et des Rencontres chorégraphiques de Carthage - Tunisie)

## CONGO

**Rokia TRAORE** (Chanteuse et musicienne - Mali)

**Thandeka GQUBULE** (Ancienne collaboratrice de Nelson Mandela, journaliste économique, rédactrice en chef du « Little Black Book » - Afrique du Sud)

**Samuel SIDIBE** (Directeur du Musée National du Mali - Mali)

**Andy Amadi OKOROAFOR** (Fondateur, rédacteur en chef et directeur artistique de Clam Magazine - Nigéria)

**Amadou Oury DIENG**

(Formateur et Responsable du programme de formation à la fédération des paysans du Fouta Djallon - Guinée)

**Rosa ISSOLAH**

(Chercheur à l'INA (Institut National Agronomique) et Directrice de la Bibliothèque universitaire de l'INA - Algérie)

## NIGER

**Mario Lucio SOUSA** (Auteur-Compositeur, fondateur du groupe Simentera, conseiller du Ministre de la Culture et Ambassadeur culturel du Cap-Vert - Cap-Vert)

**Patrick DEJEAN** (Président du Groupe Interprofessionnel Centrafricain (GICA) - République Centrafricaine)

**Lydia KOROS** (CEO de Faulu (Institut de Microfinance) - Kenya)

**Ahmed OULEDI**

(Directeur exécutif du Projet Comores Santé financé par la Banque Mondiale - Enseignant et Chercheur - Comores)

**Ana Maravilha Borges Alé FERNANDES**

(Assistante du coordinateur national de la commission Nationale des Technologies de l'Information - Angola)

**Pedro PIMENTA** (Producteur et Organisateur du festival du film documentaire Dockanema - Mozambique)

## ZAMBEZE

**Dawit BEKELE** (Responsable du bureau régional africain de l'ISOC (Internet society) - Ethiopie)

**Léopold NZEUSSEU** (Directeur exécutif de Transparency International - Cameroun)

**Alexandrine Aline Ibidoun ADJIBI épouse DATO**

(Secrétaire exécutive du CDEL (Centre de Développement Economique Local) - Bénin)

**Morris MITSAMBIWA** (Directeur des Parcs Nationaux du Zimbabwe - Zimbabwe)

**Yolande NYONDA** (Présidente de l'Association des Femmes Cadres du Gabon - Gabon)

**Aziz MEBAREK** (Directeur associé de Tuninvest Group - Tunisie)

**17h15** Magazines et conclusions du forum (Scène centrale)

**18h00** Message du forum (Scène centrale)

**18h30** Concert acoustique de Youssou N'dour et ses amis (Scène centrale)

**19h15** Fin

# La restitution du message au 24<sup>ème</sup> Sommet Afrique-France 2007 à Cannes

La 24<sup>ème</sup> Conférence des chefs d'États d'Afrique et de France s'est ouverte le 14 février 2007 par une séance plénière. Elle a regroupé autour du président de la république, dans le grand auditorium du Palais des congrès et des festivals de Cannes, les chefs d'États africains, les "grands invités" dont la Chancelière d'Allemagne, et quelque 800 personnalités de tous horizons.

Sept allocutions furent prononcées. Elles furent précédées, de façon très innovante, par la présentation conjointe, par la journaliste de télévision Christine Kelly - très impliquée également dans l'action humanitaire - et l'académicien Erik Orsenna, d'une synthèse des débats du Forum "Afrique - avenir" sous forme de "message" aux Chefs d'Etat. Le texte, lu à deux voix à l'attention des Chefs d'états, synthétisait les invites de jeunes Africains ayant réussi dans leur pays, dans des domaines d'activité très variés, à aplanir les difficultés structurelles auxquelles ils s'étaient heurtés.



# Naissance et espoirs du réseau Afrique-Avenir

L'un des effets inattendus mais prometteurs du Forum Afrique-Avenir est illustré par la émergence spontanée d'une sorte de club : le « réseau Afrique-Avenir ». Né de la dynamique humaine et professionnelle dégagée par la rencontre des personnalités africaines réunies au Forum, ce réseau panafricain poursuit un double objectif au service du développement économique et social de l'Afrique : valoriser les réussites africaines à travers un « Observatoire des réussites africaines (ORA) » et devenir un pôle d'excellence de réflexion et de propositions pour l'Afrique.

Pour peser dans les débats et les décisions, le réseau se veut proche des préoccupations de la société civile africaine dans toute sa diversité. Ses travaux seront menés en synergie avec d'autres partenaires africains ou extérieurs afin d'apporter une plus-value d'efficacité et de crédibilité aux recherches et efforts déjà conduits par ailleurs.

Le réseau fonctionnera sous une forme associative avec des comités sectoriels. Il s'appuiera un processus de consultation et de dialogue permanent entres ses membres faisant essentiellement appel aux nouvelles technologies de communication afin de réduire les frais de fonctionnement au maximum. Son siège sera implanté sur le continent africain.

A partir de l'expérience concrète de ses membres et en même temps soucieux d'entretenir des contacts à haut niveau, le réseau Afrique-Avenir se nourrira des analyses de terrain pour en déduire ses axes de recherche et d'action. Ses premiers travaux s'appuieront sur les orientations du « message » du Forum concernant l'éducation, les initiatives de la société civile, la promotion de la culture, l'amélioration de l'environnement général permettant le développement du secteur privé et l'émancipation sociale.

FORUM



# AFRIQUE AVENIR

Rencontres des réussites africaines  
Paris - 12 février 2013

